



Association 24 août 1944

Association régie par la loi 1901
Déclaration JO N° 42 du 19 octobre 2013

ANNE AUBERT

Née en 1964 à Paris 13e est une artiste peintre confirmée. Sa première intervention en groupe en 1988 est pour l'exécution d'une fresque de 42m² : *derrière la palissade*, présentée lors de l'inauguration de l'espace Champerret. Elle suit son intuition et participe à des actions artistico-plastique et historico-critique au fur et à mesure de ses rencontres. Elle publie à cette époque ses premières illustrations dans la *Montagne magazine* et travaille à l'élaboration d'un journal dont le lecteur est le héros, une recherche sur l'interactivité. Quelques années plus tard, faisant du dessin animé chez France animation, elle va jouer avec l'image en mouvement. Mais c'est grâce aux arts du spectacle dans les ateliers de l'Opéra National de Paris, qu'elle apprendra la peinture *à l'italienne*. Pour gagner sa vie, elle exerce comme graphiste sur différents développements de projets liés à l'identité visuelle, la communication, la publicité et le marketing et l'édition.

Depuis plus de 36 ans à la place qu'elle s'est choisie, Anne dessine et peint en parallèle de sa vie. Son œuvre figurative, son style - bien à elle - ne manque pas de surprendre. Le temps et son écoulement, l'intuition et ses ressorts forment la substance de son inspiration. Ses sujets sont des scènes rêvées où la réalité côtoie l'onirisme, la vision. Ils se répètent, sont reliés les uns aux autres et progressent dans un style figuratif hyperbolique. Les images installées dans un ordre de lecture vont raconter chaque fois des histoires différentes. Les objets vont se trouver réinventés et personnifiés, ils prendront l'espace du sujet : Deux oiseaux racontent, perchés sur les chaises et canapés leur discussion d'oiseaux.

En 2016, elle a participé à la réalisation de la barricade livresque créée par l'association 24 août 1944, sur une idée de Juan Chica-Ventura pour symboliser « La culture, une arme contre le fascisme ». Une œuvre réalisée par Anne Aubert, Claire Lartiguet et Juan Chica-Ventura.



Barricade de livres posée rue de Lobau 4e